



MAMMA MARIA



Chorégraphe : Frank Trace OHIO Mai 2009

Niveau :

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Mamma Maria Ricchi E. Poveri BPM 135
High Lonesome Sound Vince Gill BPM 96

Introduction: 16 temps

1-8 WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1-2 Faire 1/8 de tour à D ... PD devant - PG devant
- 3-4 PD devant - KICK PG devant **1H30**
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7-8 PG derrière - faire 1/8 de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG **12H**

9-16 WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1-2 Faire 1/8 de tour à G ... PD devant - PG devant
- 3-4 PD devant - KICK PG devant **10H30**
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7-8 PG derrière - faire 1/8 de tour à D ... TOUCH PD à côté du PG **12H**

17-24 TWO CHARLESTON STEPS

- 1-2 Pas PD avant - KICK PG avant] CHARLESTON
- 3-4 Pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière] STEPS
- 5-6 Pas PD avant - KICK PG avant] CHARLESTON
- 7-8 Pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière] STEPS

25-32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TOUCH PG à côté du PD
- 5-6-7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant **9H**
- 8 TOUCH PD à côté du PG

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2010
lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

