

Hold The Line

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Septembre 2017)
Musique : Hold The Line - Stuart Moyles
Niveau : Débutant
Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 tags
Démarrer la danse après 20 comptes



1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
- 5-6 Marche PD devant, marche PG devant
- 7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

9-16 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

17-24 RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC
- 7&8 Pas chassé PG derrière

25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
- 3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
- 7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4^{ème} mur) :

1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9^{ème} mur) :

1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
- 5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!! 😊