



360

Chorégraphe(s) : Vanessa Johnston & Rob Fowler & I.C.E (Septembre 2020)

Musique : 360 de Kris Barclay

Niveau : Intermédiaire - 80 Comptes - 2 Murs

1 Final

<https://line-dance-village.jimdo.com/>

Intro : 16 Comptes

(1-8) RIGHT WIZARD, LEFT WIZARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK

1-2&	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Poser PG Derrière PD (2), Poser PD en Diagonale Avant Droite (&)	12H00
3-4&	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (3), Poser PD Derrière PG (4), Poser PG en Diagonale Avant Gauche (&)	
5-6	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7&8	Poser PD Derrière (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (8)	

(9-16) FULL TURN BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, RIGHT KICK BALL CROSS

1-2	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (1), Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (2)	
3&4	Poser PG Derrière (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Poser PD à côté PG et Bump à Droite (5), Mettre PDC sur PG et Bump à Gauche (6)	
7&8	Kick PD Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD (8)	

(17-24) RIGHT SHUFFLE, 1/4 LEFT SHUFFLE LEFT, 1/4 LEFT SHUFFLE RIGHT, BACK LEFT, TOUCH RIGHT

1&2	Poser PD à Droite (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (2)	
3&4	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à Gauche (4)	09H00
5&6	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PD à Droite (5), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (6)	06H00
7-8	Poser PG Derrière (7), Toucher Pointe PD à Droite (8)	

(25-32) VAUDEVILLE (X2), LEFT COASTER, ROCK, RECOVER

1&2&	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG à Gauche (&), Poser Talon PD en Diagonale Avant Droite (2), Poser PD à côté PG (&)	
3&4	Croiser PG Devant PD (3), Poser PD à Droite (&), Poser Talon PG en Diagonale Avant Gauche (4)	
5&6	Poser PG Derrière (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	
7-8	Poser PD Devant (7), Ramener PDC sur PG (8)	

(33-40) FULL TURN BACK, SAILOR 1/4 RIGHT, STEP LEFT, PIVOT 1/2 RIGHT, SHUFFLE 1/2 RIGHT

1-2	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (2)	
3&4	Faire 1/4 Tour à Droite en Croisant PD Derrière PG (3), Poser PG à Gauche (&), Poser PD à Droite (4)	09H00
5-6	Poser PG Devant (5), Faire 1/2 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (6)	03H00
7&8	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Derrière (8)	09H00

(41-48) OUT-OUT, CLAP, HIP ROLL, CROSS RIGHT, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, BRUSH LEFT

&1-2	Poser PD en Diagonale Arrière Droite (&), Poser PG à Gauche (1), Clap des Mains (2)	
3-4	Roules les Hanches dans le Sens des Aiguilles d'une montre en 2 Temps (3)(4)	
Option : Vous pouvez Remplacer le HIP ROLL par FULL BODY ROLL en Mettant PDC sur PG		
5-6	Croiser PD Devant PG (5), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PG Derrière (6)	12H00
7-8	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (7), Brush PG à côté PD (8)	03H00

(49-56) CROSS LEFT, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR, CROSS RIGHT, 1/4 RIGHT, SHUFFLE BACK

1-2	Croiser PG Devant PD (1), Poser PD à Droite (2)	
3&4	Croiser PG Derrière PD (3), Poser PD à Droite (&), Poser PG à Gauche (4)	
5-6	Croiser PD Devant PG (5), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (6)	06H00
7&8	Poser PD Derrière (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (8)	

(57-64) ROCK, RECOVER, FULL TURN FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER

1-2	Poser PG Derrière (1), Ramener PDC sur PD (2)	
3-4	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (3), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (4)	
5&6	Poser PG Devant (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	
7-8	Poser PD Devant (7), Ramener PDC sur PG (8)	

(65-72) TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, LEFT COASTER, HEEL SWITCHES

1&2	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (1), Poser PG à côté PD (&), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (2)	
3-4	Poser PG Devant (3), Ramener PDC sur PD (4)	
5&6	Poser PG Derrière (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	
7&8&	Poser Talon PD Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser Talon PG Devant (8), Poser PG à côté PD (&)	

(73-80) SIDE TOUCHES, ROCK, RECOVER, STEP BACK WITH KNEE POPS (X2), BACK LEFT, DRAG RIGHT

1&2	Toucher Pointe PD à Droite (1), Poser PD à côté PG (&), Toucher Pointe PG à Gauche (2)	
3-4	Poser PG Devant (3), Ramener PDC sur PD (4)	
5-6	Poser PG Derrière en Pliant le Genou Droit (5), Poser PD Derrière en Pliant le Genou Gauche (6)	
7-8	Grand Pas PG Derrière (7), Ramener PD Vers PG (8)	

FINAL : La Danse finit après 16 Comptes sur le Mur 4.

Dancez les 14 Premiers Comptes puis Croiser PD Devant PG (15), Faites 1/2 Tour à Gauche sur Place pour Finir face à 12H00

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊