



<https://line-dance-village.jimdo.com/>

MARTHA DIVINE

Chorégraphe(s) : Tina Argyle (Août 2021)

Musique : Martha Divine de Ashley McBryde

Niveau : Novice - 64 Comptes - 4 Murs

1 Tag - 1 Restart

Intro : 16 Comptes

(1-8) RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

1&2	Poser PD à Droite (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (2)	12H00
3-4	Poser PG Derrière PD (3), Ramener PDC sur PD (4)	
5&6	Poser PG à Gauche (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à Gauche (6)	
7-8	Poser PD Derrière PG (7), Ramener PDC sur PG (8)	

(9-16) HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

1&2	Poser Talon PD Devant (1), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD (2)	
3-4-5	Poser PD à Droite (3), Poser PG Derrière PD (4), Ramener PDC sur PD (5)	
6&7-8	Poser Talon PG Devant (6), Poser PG à côté PD (&), Croiser PD Devant PG (7), Poser PG à Gauche (8)	

(17-24) SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-2-3	Croiser PD Derrière PG (1), Poser PG à Gauche (2), Poser PD à Droite (3)	
4-5-6	Croiser PG Derrière PD (4), Poser PD à Droite (5), Poser PG à Gauche (6)	
7&8	Poser PD Devant (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (6)	

(25-32) 1/2 PIVOT TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN, CROSS ROCK RECOVER

1-2	Poser PG Devant (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (2)	06H00
3&4	Poser PG Devant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (5), Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (6)	09H00
7-8	Croiser PD Devant PG (7), Ramener PDC sur PG (8)	

(33-40) SIDE HOLD & SIDE TAP, 1/4 TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

1-2	Poser PD à Droite (1), Pause (2),	
&3-4	Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (3), Toucher Pointe PG à côté PD (4)	
5-6	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (5), Pause (6)	06H00
&7-8	Poser PD à côté PG (&), Poser PG à Gauche (3), Brush PD à côté PG en Faisant un arc de cercle (4)	

(41-48) SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

1-2-3	Poser PD à Droite (1), Croiser PG Devant PD (2), Poser PD Derrière (3)	
4-5	Poser PG à Gauche (4), Croiser PD Devant PG (5)	
6-7-8	Poser PG à Gauche (6), Ramener PDC sur PD (7), Croiser PG Devant PD (8)	

RESTART Ici au 5ème Mur face à 06H00**(49-56) MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN**

1-2	Toucher Pointe PD à Droite (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD à côté PG (2)	12H00
3-4	Toucher Pointe PG à Gauche (3), Poser PG à côté PD (4)	
5-6	Toucher Pointe PD à Droite (5), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à côté PG (6)	03H00
7-8	Toucher Pointe PG à Gauche (7), Poser PG à côté PD (8)	

(57-64) 2 X 1/2 PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

1-2	Poser PD Devant (1), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (2)	09H00
3-4	Poser PD Devant (3), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (4)	03H00
5-6	Poser PD Devant (5), Kick PG Devant (6)	
7-8	Poser PG Derrière (7), Flick PD Derrière (8)	

TAG de 16 Comptes à la fin du 2ème Mur face à 06H00

1&2	Poser PD à Droite (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (2)	12H00
3-4	Poser PG Derrière PD (3), Ramener PDC sur PD (4)	
5&6	Poser PG à Gauche (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à Gauche (6)	
7-8	Poser PD Derrière PG (7), Ramener PDC sur PG (8)	
1-2	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Toucher PG à côté PD (2)	
3-4	Poser PG en Diagonale Arrière Gauche (3), Toucher PD à côté PG (4)	
5-6	Poser PD en Diagonale Arrière Droite (5), Toucher PG à côté PD (6)	
7-8	Poser PG en Daigonale Avant Gauche (7), Toucher PD à côté PG (8)	

😊 **RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE** 😊