



<https://line-dance-village.jimdo.com/>

# SHOUTING TO THE MONSTERS

Chorégraphe(s) : Niels Poulsen (Juillet 2021)

Musique : Goliath de Smith & Thell

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes - 2 Murs

2 Tags/ Restarts - 1 Final

Intro : 32 Comptes

## (1-8) RIGHT ROCK FORWARD, TOGETHER, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 LEFT, STEP 1/4 LEFT

1-2&	Poser PD Devant (1), Ramener PDC sur PG (2), Poser PD à côté PG (&)	12H00
3-4	Poser PG Devant (3), Ramener PDC sur PD (4)	
5&6	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	06H00
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	03H00

## (9-16) CROSS, HOLD, SYNCOPATED VINE, RIGHT CROSS ROCK, CHASSE 1/4 RIGHT

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Pause (2)	
&3-4	Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Derrière PG (3), Poser PG à Gauche (4)	
5-6	Croiser PD Devant PG (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7&8	Poser PD à Droite (7), Poser PG à côté PD (&), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (8)	06H00

## (17-24) STEP 1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT

1-2	Poser PG Devant (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Mettant PDC sur PD (2)	12H00
3&4	Poser PG Devant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	06H00
7-8	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (8)	

## (25-32) SIDE BEHIND, & HEEL, HOLD, BALL CROSS, LEFT SIDE ROCK, CROSS

1-2	Poser PD à Droite (1), Croiser PG Derrière PD (2)	
&3-4	Poser PD à Droite (&), Toucher Talon PG en Diagonale Avant Gauche (3), Pause (4)	
&5-6	Poser PG à côté PD (&), Croiser PD Devant PG (5), Poser PG à Gauche (6)	
7-8	Ramener PDC sur PD (7), Croiser PG Devant PD (8)	

**TAG/RESTART Ici au 2ème Mur face à 12H00**

## (33-40) STOMP RIGHT, HOLD/CLAP, & 1/2 SIDE LEFT, HOLD/CLAP X2, RIGHT JAZZ BOX, CROSS

1-2	Stomp PD à Droite (1), Pause et Clap des Mains (2)	
3&4	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (3), Pause et Claps 2 Fois des Mains (&)(4)	12H00

**FINAL : Au Mur 7 Finir sur le Compte 36 avec les 2 Claps face à 12H00**

5-6-7-8	Croiser PD Devant PG (5), Poser PG Derrière (6), Poser PD à Droite (7), Croiser PG Devant PD (8)	
---------	--	--

## (41-48) POINT RIGHT, HOLD, TOGETHER POINT LEFT, HOLD, TOGETHER POINT RIGHT, TURN 1 1/4 RIGHT

1-2	Toucher Pointe PD à Droite (1), Pause (2)	
&3-4	Poser PD à côté PG (&), Toucher Pointe PG à Gauche (3), Pause (4)	
&5-6	Poser PG à côté PD (&), Toucher Pointe PD à Droite (5), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (6)	03H00
7-8	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (7), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (8)	

**(49-56) LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 LEFT, SHUFFLE 1/2 LEFT X2**

1&2	Poser PG Devant (1), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (2)	
3-4	Poser PD Devant (3), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (4)	09H00
5&6	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (5), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Derrière (6)	03H00
7&8	Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PG Devant (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (6)	09H00

**(57-64) 1/4 LEFT INTO RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK, SIDE LEFT, TOUCHE TOGETHER, RIGHT KICK BALL STEP**

1&2	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PD à Droite (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (2)	06H00
3-4	Poser PG Derrière PD (3), Ramener PDC sur PD (4)	
5-6	Poser PG à Gauche (5), Toucher Pointe PD à côté PG (6)	
7&8	Kick PD Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (8)	

**TAG/RESTART Ici au 4ème Mur face à 12H00**

**TAG**

**(1-4) STEP RIGHT FORWARD, BOUNCE X3**

1-2-3-4	Poser PD Devant (1), Bounce (2), Bounce (3), Bounce (4)	12H00
---------	---	-------

**Option de Style : Lever le Bras Droit du Bas vers le ciel Paume vers le haut**

☺ RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE ☺