



<https://line-dance-village.jimdo.com/>

SHOW ME THE RAIN

Chorégraphe(s) : Esméralda Van de Pol & Mark
Furnell & Chris Godden (Juillet
2022)

Musique : Raindrop (feat. Shibui) de Marnik & Harris
& Ford

Niveau : Intermédiaire Phrasée - 2 Murs

Partie A : 40 Comptes - Partie B : 32 Comptes

Séquence : A-B-B-Tag-A-B-B-A - 1 Tag

Intro : 32 Comptes

PARTIE A

(1-8) SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, 1/2 STEP, 1/4 SIDE

1&2	Poser PD Devant (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (2)	12H00
3&4	Poser PG Devant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7-8	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (7), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PG à Gauche (8)	09H00

(9-16) WEAVE, SIDE ROCK, JAZZ BOX, HOLD

1&2	Croiser PD Derrière PG (1), Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Devant PG (2)
3-4	Poser PG à Gauche (3), Ramener PDC sur PD (4)
5-6-7-8	Croiser PG Devant PD (5), Poser PD Derrière (6), Poser PG à Gauche (7), Pause (8)

(17-24) SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, 1/2 STEP, 1/4 SIDE

1&2	Poser PD Devant (1), Poser PG à côté PD (&), Poser PD Devant (2)	
3&4	Poser PG Devant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7-8	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Devant (7), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PG à Gauche (8)	06H00

(25-32) WEAVE, SIDE ROCK, JAZZ BOX, HOLD

1&2	Croiser PD Derrière PG (1), Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Devant PG (2)
3-4	Poser PG à Gauche (3), Ramener PDC sur PD (4)
5-6-7-8	Croiser PG Devant PD (5), Poser PD Derrière (6), Poser PG à Gauche (7), Pause (8)

(33-40) SIDE, SHOULDER POPS, RUNS

1-2	Poser PD à Droite avec Mouvements des Épaules à Droite (1), Mouvement des Épaules à Gauche (2)
3-4	Mouvement des Épaules à Droite (3), Mouvement des Épaules à Gauche (4)
5-6	Mouvement des Épaules à Droite (5), Mouvement des Épaules à Gauche et PDC sur PG (6)
7&8&	Poser PD à côté PG (7), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à côté PG (8), Poser PG à côté PD (&)

PARTIE B**(1-8) SIDE, HITCH, SIDE HITCH, 1/4 SIDE ROCK, SIDE, 1/4 HITCH**

1-2	Poser PD à Droite (1), Hitch Genou Gauche (2)	
3-4	Poser PG à Gauche (3), Hitch Genou Droit (4)	
5-6	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (5), Ramener PDC sur PG (6)	09H00
7-8	Poser PD à Droite (7), Faire 1/4 Tour à Gauche et Hitch Genou Gauche (8)	06H00

(9-16) STEP, HITCH, 1/2 BACK, HITCH, WALK, WALK, WALK, HOLD

1-2	Poser PG Devant (1), Hitch Genou Droit (2)	
3-4	Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PD Derrière (3), Hitch Genou Gauche (4)	12H00
5-6-7-8	Poser PG Devant (5), Poser PD Devant (6), Poser PG Devant (7), Pause (8)	

(17-24) KICK BALL TOUCH AND KICK BALL POINT, ROCK, STEP, HITCH

1&2&	Kick PD Devant (1), Poser PD Devant (&), Toucher Pointe PG Derrière PD (2), Poser PG Derrière (&)	
3&4	Kick PD Devant (3), Poser PD Derrière (&), Toucher Pointe PG Devant (3)	
5-6-7-8	Poser PG Devant (5), Ramener PDC sur PD (6), Poser PG Devant (7), Hitch Genou Droit (8)	

(25-32) BACK, BACK, BALL POINT, BALL CROSS, 1/2 UNWIND HEEL BOUNCES

1-2	Poser PD Derrière (1), Poser PG Derrière (2)	
&3&4	Poser PD Derrière (&), Toucher Pointe PG à Gauche (3), Poser PG à côté PD (&), Croiser PD Devant PG (4)	
5-6-7-8	Faire 1/2 Tour en 4 Bounces et PDC sur PG (5)(6)(7)(8)	

NOTE : Juste avant le TAG Mettre PDC sur PD avant de Faire le 1/2 Tour

TAG de 40 Comptes face à 06H00

(1-8) BALL CROSS, 1/2 UNWIND HEEL BOUNCES, ROCKING CHAIR

&1	Poser PG à côté PD (&), Croiser PD Devant PG (1)	06H00
2-3-4	Faire 1/2 Tour à Gauche en 3 Bounces et en Mettant le PDC sur PG (2)(3)(4)	12H00
5-6-7-8	Poser PD Devant (5), Ramener PDC sur PG (6), Poser PD Derrière (7), Ramener PDC sur PG (8)	

(9-16) JAZZ BOX 1/4 TURN, OUT OUT, ARMS

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG Derrière (2)	
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Poser PG à côté PD (4)	03H00
5-6	Mettre le Poing Droit Devant en Posant PD à Droite (5), Mettre le Poing Gauche Devant en Posant PG à Gauche (6)	
7-8	Croiser les Bras sur la Poitrine (7), Laisser Tomber les Bras sur les Côtés du Corps (8)	

(17-24) JAZZ BOX 1/4 TURN, OUT OUT, ARMS

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG Derrière (2)	
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Poser PG à côté PD (4)	06H00
5-6	Mettre le Poing Droit Devant en Posant PD à Droite (5), Mettre le Poing Gauche Devant en Posant PG à Gauche (6)	
7-8	Croiser les Bras sur la Poitrine (7), Laisser Tomber les Bras sur les Côtés du Corps (8)	

(25-32) JAZZ BOX 1/4 TURN, OUT OUT, ARMS

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG Derrière (2)	
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Poser PG à côté PD (4)	09H00
5-6	Mettre le Poing Droit Devant en Posant PD à Droite (5), Mettre le Poing Gauche Devant en Posant PG à Gauche (6)	
7-8	Croiser les Bras sur la Poitrine (7), Laisser Tomber les Bras sur les Côtés du Corps (8)	

(33-40) JAZZ BOX 1/4 TURN, OUT OUT, ARMS

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG Derrière (2)	
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Poser PG à côté PD (4)	12H00
5-6	Mettre le Poing Droit Devant en Posant PD à Droite (5), Mettre le Poing Gauche Devant en Posant PG à Gauche (6)	
7&8&	Imiter Battements sur Tambour : Bras Droit (7), Bras Gauche (&), Bras Droit (8), Bras Gauche (&)	

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊