



B POSITIVE

Chorégraphe(s) : Daniel Trépat & Kate Sala
(Novembre 2023)

Musique : Make You Believe de Rex

Niveau : Novice - 64 Comptes - 2 Murs

<https://line-dance-village.jimdo.com/>

Intro : 32 Comptes

(1-8) DIAGONAL STEP RIGHT-LEFT, SHUFFLE RIGHT DIAGONAL, DIAGONAL STEP LEFT-RIGHT, SHUFFLE LEFT DIAGONAL

1-2	Poser PD en Diagonale Avant Droite (1), Poser PG en Diagonale Avant Gauche (2)	12H00
3&4	Poser PD en Diagonale Avant Droite (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD en Diagonale Avant Droite (2)	
5-6	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (1), Poser PD en Diagonale Avant Droite (2)	
7&8	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG en Diagonale Avant Gauche (2)	

(9-16) JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS, STEP RIGHT, POINT LEFT, STEP LEFT, FLICK

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG Derrière (2)	
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Croiser PG Devant PD (4)	03H00
5-6-7-8	Poser PD à Droite (5), Toucher Pointe PG à Gauche (6), Poser PG à Gauche (7), Flick PD Derrière PG (8)	

(17-24) TURNING VINE RIGHT, CROSS, CHASSE RIGHT, ROCK STEP

1-2	Faire 1/4 Tour à Droite en posant PD Devant (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (2)	12H00
3-4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Croiser PG Devant PD (4)	03H00
5&6	Poser PD à Droite (5), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (6)	
7-8	Poser PG Derrière (7), Ramener PDC sur PD (8)	

(25-32) SCISSOR STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP BACK, STEP LEFT, CROSS, STEP LEFT, HOLD

1-2-3	Poser PG à Gauche (1), Poser PD à côté PG (2), Croiser PG Devant PD (3)	
4-5-6	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (4), Poser PG à Gauche (5), Croiser PD Devant PG (6)	12H00
7-8	Poser PG à Gauche (7), Pause (8)	

(33-40) CLOSE, STEP LEFT, TOUCH, PRESS RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH, PRESS RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH, 2X CHUG 1/8 LEFT

&1-2	Poser PD à côté PG (&), Poser PG à Gauche (1), Toucher PD à côté PG (2)	
3-4	Presser PD en Diagonale Avant Droite (3), Ramener PDC sur PG et Toucher PD à côté PG (4)	
5-6	Presser PD en Diagonale Arrière Droite (5), Ramener PDC sur PG et Toucher PD à côté PG (6)	
7&	Faire 1/8 Tour à Gauche en Posant PD à Droite (7), Ramener PDC sur PG (&)	10H30
8&	Faire 1/8 Tour à Gauche en Posant PD à Droite (8), Ramener PDC sur PG (&)	09H00

(41-48) WEAVE LEFT, POINT LEFT, CROSS, 1/4 TURN LEFT, STEP BACK RIGHT-LEFT, POINT RIGHT BACK

1-2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG à Gauche (2)	
3-4	Croiser PD Derrière PG (3), Toucher Pointe PG à Gauche (4)	
5-6	Croiser PG Devant PD (5), Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (6)	06H00
7-8	Poser PG Derrière (7), Toucher Pointe PD Derrière (8)	

(49-56) CROSS SAMBA 2X, STEP 1/4 TURN LEFT 2X

1&2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG à Gauche (&), Ramener PDC sur PD (2)	
3&4	Croiser PG Devant PD (3), Poser PD à Droite (&), Ramener PDC sur PG (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Faire 1/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	03H00
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	12H00

(57-64) CROSS SAMBA 2X, STEP 1/4 TURN LEFT 2X

1&2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG à Gauche (&), Ramener PDC sur PD (2)	
3&4	Croiser PG Devant PD (3), Poser PD à Droite (&), Ramener PDC sur PG (4)	
5-6	Poser PD Devant (5), Faire 1/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (6)	09H00
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/4 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	06H00

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊